

Concepción Arenal
A conciencia da razón

Universidade de Santiago de Compostela

D. Antonio López Díaz
Reitor Magnífico da Universidade de Santiago
de Compostela

D.ª María del Mar Lorenzo Moledo
Vicerreitora de Igualdade, Cultura e Servizos

Exposición

Concepción Arenal. A conciencia da razón
Sala de exposicións, Colexio de Fonseca
24 de setembro - 12 de decembro de 2020

Organiza
Vicerreitoría de Igualdade, Cultura e Servizos

Comisariado
María Paz García Rubio
José Francisco Méndez García

Asesoramento científico
Alba Nogueira López

Documentación
Anxo Doval Rey

Apoio técnico
Eloy Blanco Posada
Vicerreitoría de Igualdade, Cultura e Servizos

Fondos documentais
Biblioteca Universitaria de Santiago (BUSC)
/ Museo de Pontevedra / Biblioteca Guillermo
Escribas, Ferrol / Arquivo do Reino de Galicia
/ Fundación Pública Galega Camilo José Cela
/ Museo do Pobo Galego / Biblioteca da Fundación
Penzol, Vigo / Real Academia Galega / Federico
Cantero, tataraneto de Concepción Arenal /
Deputación Provincial de Ourense / Fundación
Fernando de Castro / María Luisa Losada Sanmartín
/ María García Alén & Ramón Pinal

Deseño e dirección da montaxe
Insólito diseño + producto

Montaxe
Daexga
Pereira e Sánchez. Carpintería Metálica
Pedro López Núñez. Electricista USC
Marcos Mirás Juncal. Electricista USC
Pablo Pérez Segade. Área de Cultura USC

Impresión dixital
Campus na nube

Seguro
Mapfre

Transporte
Galipat

Concepción Arenal A conciencia da razón

BAIXO A COORDINACIÓN DE
María Paz García Rubio
José Francisco Méndez García

Agradecementos
**Xosé Ramón Veiga / Fco. Javier Sanjiao Otero & Estefanía Lodeiro Paz / Isabel Louro García / Servizo
de Normalización Lingüística da USC / Centro Galego de Madrid / Real Academia de Ciencias Morales y
Políticas / Ayuntamiento de Madrid. Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte. Archivo de Villa**

2020
Universidade de Santiago de Compostela

Concepción Arenal : a conciencia da razón / baixo a coordinación de María Paz García Rubio, José Francisco Méndez García. — Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2020
215 p. ; 24 cm.
D.L. C 1338-2020. — ISBN 978-84-18445-09-5
1. Arenal, Concepción I. García Rubio, María Paz, coord. II. Méndez García, José Francisco, coord. III. Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, ed.

929 Arenal, Concepción:061.4(461.1:1Santiago de Compostela)

Esta edición enmárcase nas actividades académicas, de investigación e divulgación dos Grupos de Investigación De Conflictu Legum —financiadas cunha axuda para a estruturación e consolidación de Grupos de Referencia Competitivos, da Xunta de Galicia (2017/2020)— e Armela. Rede de Investigación en Igualdade, Dereitos e Estado Social —financiadas cunha axuda para a estruturación e consolidación de Grupos de Referencia Competitivos, da Xunta de Galicia (2020/2022)—.

© Desta edición, Universidade de Santiago de Compostela, 2020
© Das fotografías, reproducións dixitais e textos, os seus autores, 2020

Catálogo

Edita
Servizo de Publicacións
Campus Vida
15782 Santiago de Compostela
usc.gal/publicacions

Documentación
Anxo Doval Rey

Fondos documentais
Biblioteca Universitaria de Santiago (BUSC)
/ Museo de Pontevedra / Biblioteca Guillermo
Escrigas, Ferrol / Arquivo do Reino de Galicia
/ Fundación Pública Galega Camilo José Cela
/ Museo do Pobo Galego / Arquivo Histórico
Provincial de Lugo / Biblioteca da Fundación Penzol,
Vigo / Real Academia Galega / Federico Cantero,
tataraneto de Concepción Arenal / Deputación
Provincial de Ourense / Fundación Fernando de Castro
/ Real Academia de Ciencias Morales y Políticas
/ Ayuntamiento de Madrid. Área de Gobierno de
Cultura, Turismo y Deporte. Archivo de Villa /
Fundación Lázaro Galdiano / María Luisa Losada
Sanmartín / María García Alén & Ramón Pinal

Textos
Juan Antonio Yeves Andrés / Carmen Blanco
/ Fernando Vázquez-Portomeñe Seijas / Xosé Anxo
Doval Rey / José Francisco Méndez García
/ Alba Nogueira López / María Paz García Rubio
/ Juan José Moreno y Casanova / Pilar Cagiao Vila
/ Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón / Araceli
Mangas Martín / M.^a Luisa Losada Sanmartín

Revisión e tradución
Catalina Méndez Abad

Deseño e maquetación
Blanca Prol

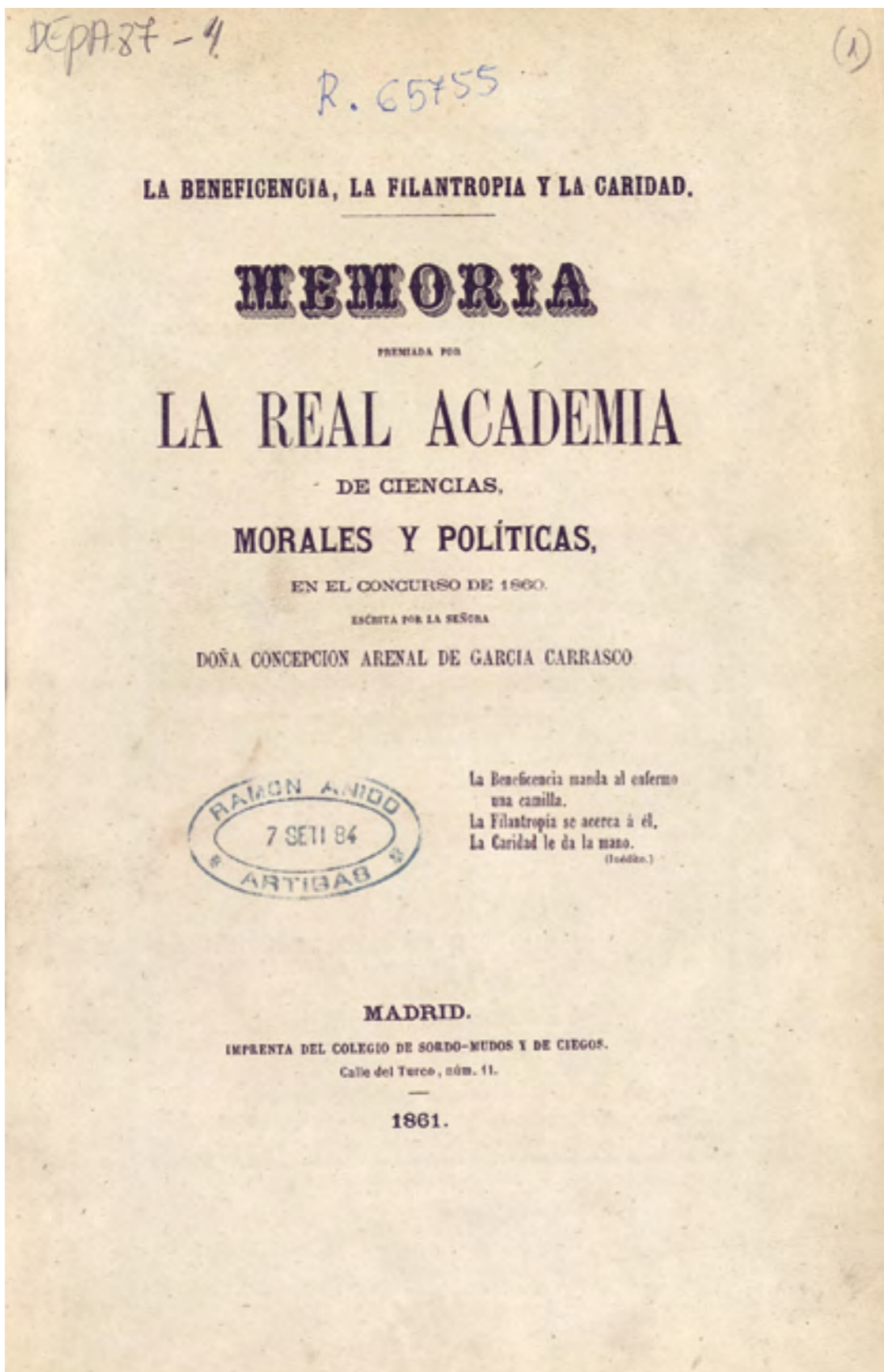
Fotografía
Fotografías da exposición, Santi Alvite
Reproducións dixitais, os autores citados no pé de foto

Impresión
Imprenta Universitaria

D.L. C 1338-2020
ISBN 978-84-18445-09-5

Índice

- 7 **Limiar**
ANTONIO LÓPEZ DÍAZ
Reitor
- 13 **Concepción Arenal. A Conciencia da razón**
Concepción Arenal. La conciencia de la razón
M.^a PAZ GARCÍA RUBIO / JOSÉ FRANCISCO MÉNDEZ GARCÍA / ANXO DOVAL REY
- 32 **Cartas e billetes de Concepción Arenal no Arquivo da Fundación Lázaro Galdiano**
Cartas y billetes de Concepción Arenal en el Archivo de la Fundación Lázaro Galdiano
JUAN ANTONIO YEVES ANDRÉS
- 50 **A escritora do bo por coñecer**
La escritora de lo bueno por conocer
CARMEN BLANCO
- 66 **Concepción Arenal, penalista e penitenciariasta**
Concepción Arenal, penalista y penitenciariasta
FERNANDO VÁZQUEZ-PORTOMEÑE SEIJAS
- 80 **Concepción Arenal, pensamento social en acción**
Concepción Arenal, pensamiento social en acción
ALBA NOGUEIRA LÓPEZ
- 98 **Concepción Arenal, pioneira do feminismo español**
Concepción Arenal, pionera del feminismo español
M.^a PAZ GARCÍA RUBIO
- 116 **Fernando de Castro e Concepción Arenal**
Fernando de Castro y Concepción Arenal
JUAN JOSÉ MORENO Y CASANOVA
- 132 **Sobre Concepción Arenal e América**
Sobre Concepción Arenal y América
PILAR CAGIAO VILA
- 154 **Reflexións civilistas de Concepción Arenal e unha omisión**
Reflexiones civilistas de Concepción Arenal y una omisión
M.^a PAZ GARCÍA RUBIO
- 164 **Concepción Arenal e a Real Academia de Ciencias Morales e Políticas**
Concepción Arenal y la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas
MIGUEL HERRERO Y RODRÍGUEZ DE MIÑÓN / ARACELI MANGAS MARTÍN
- 180 **Concepción Arenal e o caso de Ángel Casas**
Concepción Arenal y el caso de Ángel Casas
M.^a LUISA LOSADA SANMARTÍN
- 208 **Biografía de Concepción Arenal**
- 212 **Bibliografía de Concepción Arenal**



Concepción Arenal e a Real Academia de Ciencias Morales e Políticas

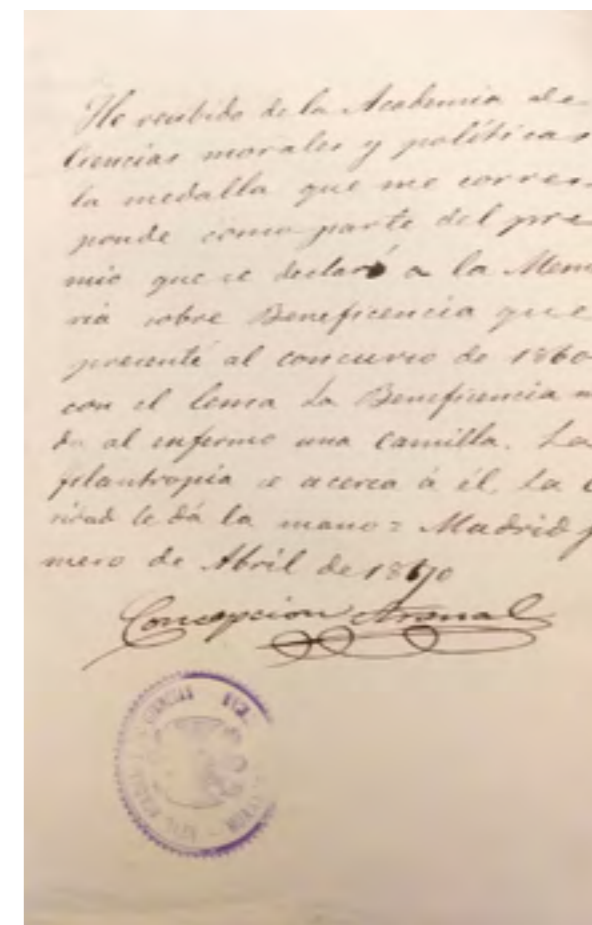
MIGUEL HERRERO Y RODRÍGUEZ DE MIÑÓN
Presidente da Real Academia de Ciencias Morales e Políticas

ARACELI MANGAS MARTÍN
Académica de Número da Real Academia de Ciencias Morales e Políticas

A relación de Concepción Arenal coa Real Academia de Ciencias Morales y Políticas foi moi fecunda para a institución e para o progreso do pensamento en España e Europa. Non é de estrañar que, apenas uns anos despois da creación da Real Academia en 1857, as preocupacións sociais da institución e de Concepción Arenal se encontrasen e se apoiasen mutuamente.

O Primeiro Premio da Academia en 1860

A Academia convocou en 1860 un concurso para promover proxectos a fin de armar unha doutrina que fundamentase a concorrencia da caridade privada —hoxe falaríamos de *solidariedade da sociedade civil*— coas políticas sociais de beneficencia pública, así como delimitase as opcións e respectivas responsabilidades operativas do privado e o público. Que debía esperarse da beneficencia pública e da privada? O tema da beneficencia era unha preocupación social en España e en Europa que conectaba coa idea do dereito da persoa a ser socorrida na desgracia pola sociedade e o Estado. Á Academia interesáballe a formulación doutrinal da axuda na adversidade e non dubidou en acudir de forma aberta á intelixencia da sociedade para contribuír ás reformas que lograsen o seu maior benestar. A Academia,



Recibí de Concepción Arenal do Premio da Academia pola obra *La beneficencia, la filantropía y la caridad*, 1860. Real Academia de Ciencias Morales e Políticas

como sinalou M.^ª José Lacalzada, era unha institución liberal duramente combatida pola prensa integrista da época.

O traballo de Concepción Arenal, titulado *La beneficencia, la filantropía y la caridad*, gañou o concurso de 1860 e os 8.000 reais, se ben o firmou co nome e apelidos do seu fillo primoxénito de 10 anos, o que obrigou á Academia a rectificar o nome inicialmente publicado do gañador. Os membros da Academia, antes de abrir a plica co nome, mostraron o seu asombro pola «*entidad del filósofo*» e «*hombre de Estado*» que o puido escribir.

Concepción Arenal sostiña a responsabilidade da sociedade e a necesidade de espertar os sentimentos humanitarios de quen non estivera sumido na dor ou a desgraza ou a miseria. Tamén defendera que a axuda da sociedade debía suscitar a autoestima das persoas socorridas. Ela traballou de forma práctica na súa etapa da Coruña, xunto coa súa grande amiga Juana de Vega, condesa de Mina e unha grande historiadora, na reintegración social dos necesitados —enfermos físicos ou mentais, pobres, orfos, inválidos, etc.—. A súa idea, enmarcada no contexto liberal e reformista do que ambas participaban, era facer un espazo na sociedade civil a estas preocupacións guiadas polos valores de igualdade humana e a xustiza, así como evitar que a dor degradase aos que sofren.

Ademais de facer un estudio histórico sobre a beneficencia e a caridade —como indicaba a Real Academia—, a súa análise xurídica e filosófica é pormenorizada. Como xa se sabe, Concepción Arenal non tivo estudos universitarios e menos aínda xurídicos —como demostrou Anna Caballé—, pero si centos de lecturas desde moi nova e o hábito do razoamento. Este traballo foi o primeiro no que se somerxeu na lexislación e en propostas de política lexislativa. Ao presentar as súas ideas ao público, a través do filtro da Real Academia, sabía que podía exercer un papel educador e transformador da sociedade. Algunhas das súas ideas xa apareceran na prensa ou en folletos, pero con moitas limitacións. O seu traballo para a Academia era a súa grande oportunidade para mover as estruturas sociais e políticas.

Arenal establece con meridiana claridade que a beneficencia corresponde ao Estado e a filantropía á sociedade conforme ás ideas da Ilustración sobre a igualdade da natureza humana, a xustiza

e o dereito dos débiles a ser socorridos. Non hai exclusividade nin exclusións nun espírito liberal. Sendo a pobreza unha consecuencia da mala distribución da riqueza, o Estado ten un papel corrector fundamental ao tempo que esperta o espírito humanitario das clases acomodadas e a necesaria autoestima do necesitado. Propoñía tamén unha reforma lexislativa que promovese e organizase a axuda da sociedade civil, sen excluír por iso ás organizacións relixiosas. Unha precursora da lexislación sobre a solidariedade civil que tardaría en chegar case 150 anos a España.

Con ideas precursoras do que hoxe é o Estado Social, Concepción Arenal razoa sobre a obriga do Estado de mellorar a calidade de vida de todos os seus cidadáns e de asumir o que hoxe chamamos políticas sociais: executar obras públicas para construír asilos, hospitais, escolas, psiquiátricos, etc. Tamén defende a asunción polo Estado dunha xestión eficaz, transparente e responsable dos fondos públicos en tales institucións de beneficencia. E cre que hai que promover o interese e respecto social polos necesitados por un sentido de xustiza e de eficacia; que a sociedade se ten que mobilizar en paliar e erradicar a pobreza, ademais da igrexa e os cristiáns.

Novo primeiro Premio da Real Academia en 1875

Despois desa incursión exitosa no Dereito e a súa utilidade para a mellora da sociedade e reforma do Estado, outra dor social que a vinculou á nosa Academia é o trato aos presos a as políticas penais. Tiveron un grande eco en Europa as políticas do Reino Unido de envío de reos ás colonias en Australia como man de obra escrava. A nosa Real Academia convocou en 1875 un novo concurso sobre o desprazamento dos reos condenados en España a colonias penais baixo a soberanía española como as illas Marianas ou as do golfo de Guinea (Fernando Poo). O debate que expuxo a Academia era sobre a convivencia de manter os cárceres urbanos con algunhas melloras e afastar e illar aos reos da sociedade española. Naquela época a Academia recorreu á convocatoria de concursos con asiduidade, aínda que esa frecuencia fixo que se demorase a resolución dos mesmos ou se declararan desertos

moitos por falta de nivel. A propia Arenal puxo de relevo esa desidia e o paso do tempo sen resolvelos. Pero mereceulle a pena a espera.

O seu traballo titulado *Las colonias penales de Australia y la pena de deportación* recibiu de novo o premio da Academia en 1877. Os Académicos non ocultaron no seu informe o seu asombro e orgullo polo traballo premiado «*tanto por la belleza de la forma como por la pureza del pensamiento*», escrito «*por una elevada, severa y nobilísima inteligencia*». Recoñecían que fixo un estudo analítico da historia das colonias inglesas e que demostraba «*un conocimiento grande del derecho, estilo sobrio como elegante, lógica inflexible y descripciones calurosas de todos los peligros y los males, así físicos como morales, que afligen a los penados durante una larga navegación y en los primeros años del establecimiento de la colonia penal*». A Memoria de Concepción Arenal tiña un «*mérito absoluto y tanta superioridad sobre las demás*» que foi recoñecido o premio —dotado con 2.000 pesetas e a súa publicación— e entregado polo presidente do Goberno, Antonio Cánovas del Castillo, se ben ela tampouco puido asistir.

Non só crítica o propósito do afastamento, senón que é unha amena e excelente crítica do sistema penal español, incluso da propia Administración española:

[...] véase lo que es nuestra Administración, la de la Metrópoli y la de las colonias, que, sin ser penales, lo parecen [...] e imagínese después lo que sería una colonia penal española. Y no decimos al acaso imagínese: creemos que se necesita imaginación, fecunda, ardiente y lúgubre, para figurarse lo que podría suceder en los establecimientos penales que fundáramos más allá de los mares.

Como sinalou Anna Caballé, este traballo é unha lectura que se desfruta hoxe.

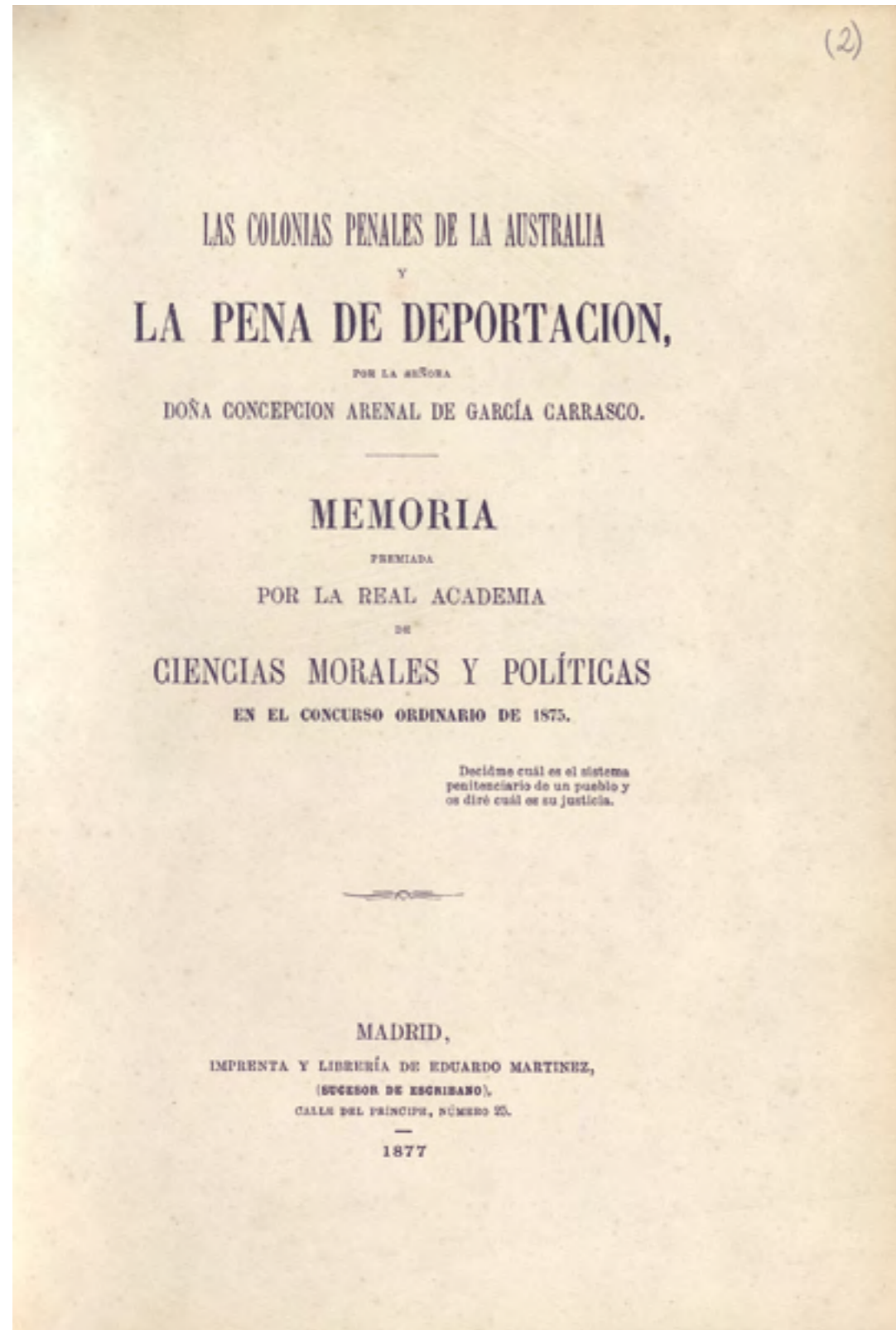
Concepción Arenal distinguíase por ser propositiva, por ter ideas propias para cambiar a sociedade. Era unha filla da Ilustración que chegou tan tardiamente a España. O seu labor de liderado desenvolveuno de inmediato tras cada premio da Academia. Non bastaba conseguir que España renunciara ás colonias penais. Quería influír nunha nova política penal en España —aínda que



Retrato de Concepción Arenal que se conserva na Real Academia de Ciencias Morales e Políticas

non se logrou ata a II República— e en Europa. A liña seguida do premio publicou, primeiro por entregas na prensa ou boletíns da época, as súas propostas para un novo sistema penal.

Eses artigos sistematizounos nun novo libro, *Estudios penitenciarios* (1877). É unha obra de gran calado intelectual, xurídico e filosófico que conmocionou á intelectualidade europea pola súa exhaustividade e precisión no enfoque filosófico-xurídico como nos detalles das propostas xa sexa sobre a prisión preventiva, sobre o trato aos presos, as celas, a alimentación ou a educación, etc. Esta obra e diversos relatorios encargados para congresos internacionais comoveron á Europa máis avanzada cara as ideas de Arenal, pola que sentiron veneración os mellores penalistas (Karl Roëder, de Heidelberg, ou Enoch Cobb Wines, de Cambridge), e pensadores europeos. As súas ideas promoveron reformas máis alá dos Pireneos. España non o faría ata a II República co Código Penal de 1932 e a reforma penal de Victoria Kent, plenamente tributaria das ideas renovadoras de Concepción Arenal.



Las colonias penales de la Australia y la pena de deportación. Memoria premiada pola Real Academia de Ciencias Morales e Políticas no Concurso ordinario de 1875. Imp. y Librería de Eduardo Martínez. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid, 1877. Biblioteca Concepción Arenal — USC



Retratos de Salustiano de Olózaga y Almandoz e Gumersindo de Azcárate y Menéndez, que se conservan na Real Academia de Ciencias Morales e Políticas

Outro Premio. Rumores sobre un eventual ingreso

De novo, noutro concurso convocado pola Real Academia, foi premiada co accésit en 1878 polo seu ensaio *La instrucción del pueblo* no que defendía a instrución primaria obrigatoria ao tempo que se preocupaba pola educación gratuíta de familias pobres e mendigos. Con tantos premios, algúns periódicos da época informaron en 1891 da posibilidade de ingreso de Concepción Arenal —xa de saúde moi debilitada— na Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. A nova chegou a outra escritora galega, Emilia Pardo Bazán, quen defendeu na prensa a candidatura de Concepción Arenal, a pesar das profundas desavinzas entre elas. Cando se decataron D.^a Concepción e o seu fillo Fernando desa campaña *interesada* da novelista galega —para que, á súa vez, lle achandase o seu anhelado ingreso na Real Academia de la Lengua— desautorizaron a estratexema renunciando a calquera opción. A Academia conservou as edicións dos seus traballos presentados a concurso, un epistolario orixinal persoal e algunhas fotografías.

Ela nunca se queixou do baleiro á súa persoa, cuxo illamento sempre procurou allea ás humanas vaidades, senón do baleiro ás súas ideas

reformistas que fixeron persoas intelixentes que as puideron acoller. Tan só un goberno liberal lle fixo un encargo público como Visitadora de Prisións (1863-1865). Porén, tivo amigos que sentían devoción pola capacidade e vangardismo do seu pensamento, como Salustiano de Olózaga —académico de Ciencias Morales y Políticas, ademais da Española e da Historia—, o naturalista Lucas Tornos, a historiadora Juana de Vega, o violinista Jesús de Monasterio ou o financeiro e filántropo José Lázaro Galdiano. Participou das ideas reformistas do *krausismo* e da Institución Libre de Enseñanza tendo unha relación intelectual moi estreita con Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo de Azcárate e Fernando de Castro.

Concepción Arenal liderou ou impulsou cos seus traballos todos os movementos reivindicativos da súa época. Foi abolicionista, antiescravista, antibelicista, humanista, ao carón do nacente movemento da Cruz Vermella estreándose nas guerras carlistas, firme cristiá —pero moi crítica coa Igrexa— e pioneira dun feminismo moi avanzado.

Concepción Arenal foi unha mente guiada pola razón. O seu pensamento abarcaba canto podía interesar á sociedade da súa época. Pura sensibilidade social cun inmaculado sentido da independencia. Era a soberanía da intelixencia.

Concepción Arenal y la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

MIGUEL HERRERO Y RODRÍGUEZ DE MIÑÓN
Presidente da Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

ARACELI MANGAS MARTÍN
Académica de Número da Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

La relación de Concepción Arenal con la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas fue muy fecunda para la institución y para el progreso del pensamiento en España y Europa. No es de extrañar que, apenas unos años después de la creación de la Real Academia en 1857, las preocupaciones sociales de la institución y de Concepción Arenal se encontrasen y se apoyasen mutuamente.

El Primer Premio de la Academia en 1860

La Academia convocó en 1860 un concurso para promover proyectos a fin de armar una doctrina que fundamentase la concurrencia de la caridad privada —hoy hablaríamos de *solidaridad de la sociedad civil*— con las políticas sociales de beneficencia pública, así como delimitase las opciones y respectivas responsabilidades operativas de lo privado y lo público. ¿Qué debía esperarse de la beneficencia pública y de la privada? El tema de la beneficencia era una preocupación social en España y en Europa que conectaba con la idea del derecho de la persona a ser socorrida en la desgracia por la sociedad y el Estado. A la Academia le interesaba la formulación doctrinal de la ayuda en la adversidad y no dudó en acudir de forma abierta a la inteligencia de la sociedad para contribuir a las reformas que lograsen su mayor bienestar. La Academia, como ha señalado M.^a José Lacalzada, era una institución liberal duramente combatida por la prensa integrista de la época.

El trabajo de Concepción Arenal, titulado *La beneficencia, la filantropía y la caridad*, ganó el

concurso de 1860 y los 8.000 reales, si bien lo firmó con el nombre y apellidos de su hijo primogénito de 10 años, lo que obligó a la Academia a rectificar el nombre inicialmente publicado del ganador. Los miembros de la Academia, antes de abrir la plica con el nombre, mostraron su asombro por la «entidad del filósofo» y «hombre de Estado» que lo pudo escribir.

Concepción Arenal sostenía la responsabilidad de la sociedad y la necesidad de despertar los sentimientos humanitarios de quienes no estuvieran sumidos en el dolor o la desgracia o la miseria. También había defendido que la ayuda de la sociedad debía suscitar la autoestima de las personas socorridas. Ella trabajó de forma práctica en su etapa de A Coruña, junto a su gran amiga Juana de Vega, condesa de Mina y una gran historiadora, en la reintegración social de los necesitados —enfermos físicos o mentales, pobres, huérfanos, inválidos, etc.—. Su idea, enmarcada en el contexto liberal y reformista del que ambas participaban, era hacer un espacio en la sociedad civil a estas preocupaciones guiadas por los valores de la igualdad humana y la justicia, así como evitar que el dolor degradase a los que sufren.

Además de hacer un estudio histórico sobre la beneficencia y la caridad —como indicaba la Real Academia—, su análisis jurídico y filosófico es pormenorizado. Como es sabido, Concepción Arenal no tuvo estudios universitarios y menos aún jurídicos —como ha demostrado Anna Caballé—, pero sí cientos de lecturas desde muy joven y el hábito del razonamiento. Este trabajo fue el primero en que se sumergió en la legislación y en propuestas de política legislativa. Al presentar sus ideas al



Concepción Arenal. Vicente Díaz y González, 1904. Óleo sobre lienzo. Colección Deputación de Ourense

público, a través del filtro de la Real Academia, sabía que podía ejercer un papel educador y transformador de la sociedad. Algunas de sus ideas ya habían aparecido en la prensa o en folletos, pero con muchas limitaciones. Su trabajo para la Academia era su gran oportunidad para mover las estructuras sociales y políticas.

Arenal establece con meridiana claridad que la beneficencia corresponde al Estado y la filantropía a la sociedad conforme a las ideas de la Ilustración sobre la igualdad de la naturaleza humana, la justicia y el derecho de los débiles a ser socorridos. No hay exclusividad ni exclusiones en un espíritu liberal. Siendo la pobreza una consecuencia de la mala distribución de la riqueza, el Estado tiene un papel corrector fundamental al tiempo que despierta el espíritu humanitario de las clases acomodadas y la necesaria autoestima del necesitado. Proponía también una reforma legislativa que promoviese y organizase la ayuda de la sociedad civil, sin excluir por ello a las organizaciones religiosas. Una precursora de la legislación sobre la solidaridad de la sociedad civil que tardaría en llegar casi 150 años a España.

Con ideas precursoras de lo que hoy es el Estado Social, Concepción Arenal razona sobre la obligación del Estado de mejorar la calidad de vida de todos sus ciudadanos y de asumir lo que hoy llamamos políticas sociales: ejecutar obras públicas para construir asilos, hospitales, escuelas, siquiátricos, etc. También defiende la asunción por el Estado de una gestión eficaz, transparente y responsable de los fondos públicos en tales instituciones de beneficencia. Y cree que hay que promover el interés y respeto social por los necesitados por un sentido de justicia y de eficacia; que la sociedad se tiene que movilizar en paliar y erradicar la pobreza, además de la iglesia y los cristianos.

Nuevo primer Premio de la Academia en 1875

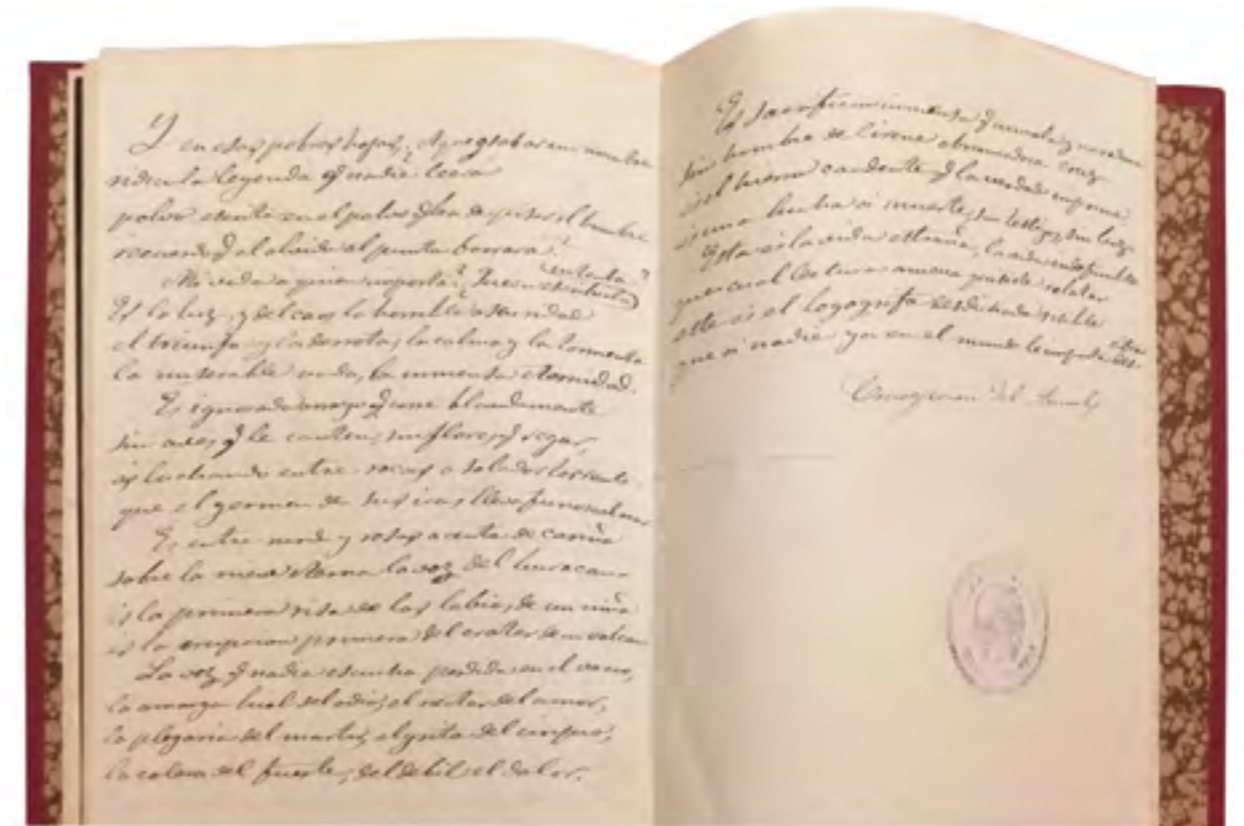
Después de esa incursión exitosa en el Derecho y su utilidad para la mejora de la sociedad y reforma del Estado, otro dolor social que le vinculó a nuestra Academia es el

trato a los presos y las políticas penitenciarias. Tuvieron gran eco en Europa las políticas del Reino Unido de envío masivo de reos a las colonias en Australia como mano de obra esclava. Nuestra Real Academia convocó en 1875 un nuevo concurso sobre el desplazamiento de los reos condenados en España a colonias penitenciarias bajo soberanía española como las islas Marianas o las del golfo de Guinea (Fernando Poo). El debate que planteó la Academia era sobre la conveniencia de mantener las cárceles urbanas con algunas mejoras o alejar y aislar a los reos de la sociedad española. En aquella época la Academia recurrió a la convocatoria de concursos con asiduidad, aunque esa frecuencia hizo que se demorase la resolución de los mismos o se declararan desiertos muchos por falta de nivel. La propia Arenal puso de relieve esa desidia y el paso del tiempo sin resolverlos. Pero le mereció la pena la espera.

Su trabajo titulado *Las colonias penales de Australia y la pena de deportación* recibió de nuevo el premio de la Academia en 1877. Los Académicos no ocultaron en su informe su asombro y orgullo por el trabajo premiado «tanto por belleza de la forma como por la pureza del pensamiento», escrito «por una elevada, severa y nobilísima inteligencia». Reconocían que hizo un estudio analítico de la historia de las colonias inglesas y que demostraba «un conocimiento grande del derecho, estilo sobrio como elegante, lógica inflexible y descripciones calurosas de todos los peligros y los males, así físicos como morales, que afligen a los penados durante una larga navegación y en los primeros años del establecimiento de la colonia penal». La Memoria de Concepción Arenal tenía un «mérito absoluto y tanta superioridad sobre las demás» que fue reconocido el premio —dotado con 2.000 pesetas y su publicación— y entregado por el presidente del Gobierno, Antonio Cánovas del Castillo, si bien ella tampoco pudo asistir.

No solo critica el propósito de la lejanía, sino que es una amena y excelente crítica del sistema penitenciario español, incluso de la propia Administración española:

[...] véase lo que es nuestra Administración, la de la Metrópoli y la de las colonias, que,



Página del epistolario de Concepción Arenal conservado por la Real Academia de las Ciencias Morales y Políticas

sin ser penales, lo parecen [...] e imagínese después lo que sería una colonia penal española. Y no decimos al acaso imagínese: creemos que se necesita imaginación, fecunda, ardiente y lúgubre, para figurarse lo que podría suceder en los establecimientos penales que fundáramos más allá de los mares.

Como ha señalado Anna Caballé, este trabajo es una lectura que se disfruta hoy.

Concepción Arenal se distinguía por ser propositiva, por tener ideas propias para cambiar la sociedad. Era una hija de la Ilustración que llegó tan tardíamente a España. Su labor de liderazgo lo desarrolló de inmediato tras cada premio de la Academia. No bastaba haber conseguido que España renunciara a las colonias penitenciarias. Quería influir en una nueva política penitenciaria en España —aunque no se logró hasta la II República— y en Europa. A renglón seguido del premio

publicó, primero por entregas en la prensa o boletines de la época, sus propuestas para un nuevo sistema penitenciario.

Esos artículos los sistematizó en un nuevo libro, *Estudios penitenciarios* (1877). Es una obra de gran calado intelectual, jurídico y filosófico que conmocionó a la intelectualidad europea por su exhaustividad y precisión en el enfoque filosófico-jurídico como en los detalles de las propuestas ya sea sobre la prisión preventiva, ya sobre el trato a los presos, las celdas, la alimentación o la educación, etc. Esta obra y diversas ponencias encargadas para congresos internacionales conmovieron a la Europa más avanzada hacia las ideas de Arenal, por la que sintieron veneración los mejores penalistas (Karl Roeder, de Heidelberg, o Enoch Cobb Wines, de Cambridge), y pensadores europeos. Sus ideas promovieron reformas más allá de los Pirineos. España no lo haría hasta la II República con el Código Penal de 1932 y

la reforma penitenciaria de Victoria Kent, plenamente tributaria de las ideas renovadoras de Concepción Arenal.

Otro Premio. Rumores sobre un eventual ingreso

De nuevo, en otro concurso convocado por la Real Academia, fue premiada con el accésit en 1878 por su ensayo *La instrucción del pueblo* en el que defendía la instrucción primaria obligatoria al tiempo que se preocupaba por la educación gratuita de familias pobres y mendigos. Con tantos premios, algunos periódicos de la época informaron en 1891 de la posibilidad de ingreso de Concepción Arenal —ya con la salud muy debilitada— en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. La noticia llegó a otra escritora gallega, Emilia Pardo Bazán, quien defendió en la prensa la candidatura de Concepción Arenal, a pesar de las profundas desavenencias entre ellas. Enterada D.^a Concepción y su hijo Fernando de esa campaña *interesada* de la novelista gallega —para que, a su vez, le allanase su anhelado ingreso en la Real Academia de la Lengua— desautorizaron la estratagema renunciando a cualquier opción. La Academia ha conservado las ediciones de sus trabajos presentados a concurso, un epistolario original personal y algunas fotografías.

Ella nunca se quejó del vacío a su persona, cuyo aislamiento siempre procuró ajena a las humanas vanidades, sino del vacío a sus ideas reformistas que hicieron personas inteligentes que las pudieron haber acogido. Tan solo un gobierno liberal le hizo un encargo público como Visitadora de Prisiones (1863-1865). No obstante, tuvo amigos que sentían devoción por la capacidad y vanguardismo de su pensamiento, como Salustiano de Olózaga —académico de Ciencias Morales y Políticas, además de la Española y de la Historia—, el naturalista Lucas Tornos, la historiadora Juana de Vega, el violinista Jesús de Monasterio o el financiero y filántropo José Lázaro Galdiano. Participó de las ideas reformistas del krausismo y de la Institución Libre de Enseñanza teniendo una relación intelectual muy estrecha



Concepción Arenal. *La instrucción del pueblo*. Memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el Concurso ordinario de 1878. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid, 1881. Biblioteca Concepción Arenal — USC

con Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo de Azcárate y Fernando de Castro.

Concepción Arenal lideró o impulsó con sus trabajos todos los movimientos reivindicativos de su época. Fue abolicionista, antiesclavista, antibelicista, humanista al lado del naciente movimiento de la Cruz Roja estrenándose en las guerras carlistas, firme cristiana —pero muy crítica con la Iglesia— y pionera de un feminismo muy avanzado.

Concepción Arenal fue una mente guiada por la razón. Su pensamiento abarcaba cuanto podía interesar a la sociedad de su época. Pura sensibilidad social con un acendrado sentido de la independencia. Era la soberanía de la inteligencia.

BIBLIOGRAFÍA

- CABALLÉ, Anna: *Concepción Arenal. La caminante y su sombra*. Penguin Random House, Barcelona, 2018.
LACALZADA de Mateo, M.^a José: *Mentalidad y proyección social de Concepción Arenal*, Librería General, 2.^a ed. Zaragoza, 1994.



Este libro,
Concepción Arenal. A conciencia da razón,
saíu do prelo nos obradoiros da Imprenta Universitaria,
coincidindo coa exposición coa que a Universidade de
Santiago de Compostela quixo conmemorar
o bicentenario do seu nacemento.

Compostela, outono de 2020.