

FUERA DE LAS AULAS

# “Lo que más me gusta de mi trabajo es investigar para enseñar”

**ARACELI MANGAS** es catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Salamanca. Hasta abril de 2008 ocupó la dirección del Centro de Documentación Europea y actualmente dirige el Departamento de Derecho Público.



Araceli Mangas es catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.

¿Qué modelo de enseñanza le gustaría?  
Un sistema que valore el esfuerzo y el rendimiento intelectual de los alumnos en cada campo y no el actual que nos exige que enseñemos y aprendan o no aprendan, tras cuatro años (o los que les venga en gana a ellos) aparcados en las aulas, tengan que ser aprobados y se les regale un título universitario para engrosar las estadísticas. Y un sistema que exprima e incentive el nivel científico y pedagógico de los profesores; falta entrega y profesionalidad; y más coherencia y ética a los cargos académicos.

posición en determinadas materias de los Estados “afrodisiacos” (en vez de afroasiáticos, por lo que le repregunté que cuáles eran los más afrodisiacos... así que evito esa expresión en clase para no morir de la risa en los exámenes -por supuesto, orales-). Otra se refirió a que Bellvitge (barrio de Barcelona) era un Estado independiente (en lugar de Belize) y otro no distinguía entre Austria y Australia... Otro alumno explicaba gráficamente escondiendo las manos debajo de la mesa y simulando la inmersión de los submarinos por el mar territorial...

Alguna pregunta que no ha sabido responder.

No exactamente, aunque del susto yo me quedé “en blanco”.

Cuando explicaba el régimen jurídico de las aguas archipelágicas (el adjetivo es archipelágicas y no “archipelagicas” aunque mis alumnos y el corrector de Word se empeñen en lo contrario...), me preguntaron en clase qué era un archipiélago.

Tan atónita me quedé que tardé bastantes segundos en responder...

cuando me sobrepuse del susto le contesté... y con buenas maneras. El pobre no tenía la culpa...

La mejor clase que ha dado y que ha recibido.

No sé... al margen de la Universidad me motivan mucho las clases a jueces y magistrados, son una afición exigente... y en cuanto a recibir, creo que las clases de Tomás y Valiente eran las mejores.

Lo que más y menos le gusta de su trabajo.

Lo que más me gusta es investigar para enseñar. Lo que menos, la obsesiva burocracia de esta Universidad de Salamanca; el que perdamos el tiempo en absurda gestión para aparentar que trabajamos.

## EL MEJOR REGALO QUE HA RECIBIDO...

“QUE LOS ALUMNOS SE ACUERDAN DE MÍ CON AFECTO”

La Universidad actual o en la que usted estudió.

Entonces sobran ganas y faltaban medios (dinero, libros, revistas, congresos...). Ahora sobran los medios y faltan ganas, y cuando las hay te disuaden las autoridades académicas o el entorno político-social en general.

Un profesor que le ha marcado.

Más de uno: Francisco Tomás y Valiente (Historia del Derecho), Alberto Bercovitz (Mercantil), José Vida Soria (Trabajo)... Gente inolvidable.

Un recuerdo de su época universitaria.

Mi experiencia como delegada durante varios años en mi grupo y en Junta de Facultad.

Una anécdota con sus alumnos. Muchas. Una alumna se refería a la

El libro que más le ha gustado. Son tantos... “Bomarzo” de Mujica Láinez, “Hijos de la medianoche” de S. Rushdie, “La montaña mágica” de Thomas Mann... Todo Delibes.

## UNA PALABRA QUE LA DEFINE...

“ME PARECE QUE SOY BASTANTE COMPLEJA, COMO TODOS LOS SERES HUMANOS, COMO PARA ENCAPSULARME EN UNA SOLA DEFINICIÓN”.

Película favorita. Me fascina el cine: el cine negro americano (“El sueño eterno”, “El halcón maltés”), el europeo (“La vida de los otros”), el japonés (claro, “Dersu Uzala” de Kurosawa), ...En

mis clases recorro, cuando es oportuno, a películas para explicar cuestiones de Derecho Internacional y les pregunto sobre películas que reflejen determinadas situaciones. También para saber el nivel cultural de mis alumnos y me deprime cuando no saben qué pasó en Camboya (el genocidio reflejado por “Los Gritos del silencio”) o quién fue Mahatma Gandhi y me hunden cuando ni tan siquiera han visto la película de Attenborough...

Una canción. Todas las de Víctor Jara. Y las de la defensa de Madrid durante la guerra civil. Mercedes Sosa, Chabuca Granda...

Una palabra que le define. Me parece que soy bastante compleja, como todos los seres humanos, como para encapsularme en una sola definición.

Una fecha especial. La hay buenas y malas en el pasado. Se compensan... En este curso

cumplo 25 años como Catedrática en esta Universidad, no será una mala fecha...

¿Cuál es el mejor regalo que ha recibido? Que los alumnos se acuerdan de mí con afecto.

Una ciudad en la que viviría si no viviera en Salamanca. De España, Madrid; ya viví allí once años decisivos para mi formación y mi vida.

¿Cuál es el viaje de sus sueños? He viajado tanto por trabajo y por placer... no sé, un viaje imposible sería a Guinea Ecuatorial, la antigua colonia española, donde seguro que su dictador no me dejaría entrar...

Algo que cambiaría de usted misma. Hay que convivir con los defectos... Si se hubiera dedicado a otra profesión, ¿qué habría sido? Le cambio su trabajo por el mío. ¿Está claro?