

Almudena Ortiz

Eurocampus.— ¿Qué grado de conocimiento hay entre los universitarios sobre la Unión Europea (UE)?

Araceli Mangas.— Yo creo que quizás sea insuficiente, aunque todos los profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de España nos hemos movido mucho, y desde nuestra área hemos enseñado derecho comunitario o los aspectos políticos de la integración europea. Pero creo que no es suficiente, la integración europea tendría que estar más insertada en el resto de asignaturas; por ejemplo en lo que respecta a los estudios de Derecho, en la vertiente fiscal, el IVA se explica a los futuros abogados más como un impuesto nacional que comunitario. Tenemos que conseguir que nuestros colegas incorporen la vertiente europea en su asignatura. Ya que la gran mayoría falsea al estudiante esta dimensión y esto no es bueno para una persona que tiene que estar comprometida con el medio en el que vive, y ese medio es la UE.

Eurocampus.— ¿Y en la universidad se le da suficiente importancia a los estudios sobre integración europea?

Araceli Mangas.— Cada vez hay más sensibilidad, los decanatos y las propias delegaciones de estudiantes se interesan más por los temas europeos. Desde que llevo en Salamanca, raro es el año que la delegación de estudiantes no me pide que organice algún ciclo de conferencias o actos relacionados con estas cuestiones. Por ejemplo en la fiesta más antigua de la facultad de Derecho, el Codex, una semana en la que hay cabalgatas, borracheras... pero también una parte más seria con dos o tres mesas redondas, con frecuencia piden que se debatan cuestiones relacionadas con la UE o con las relaciones internacionales. Hay una gran apetencia por conocer estos temas que están en todos los telediaros y en todos los periódicos.

Eurocampus.— En la actualidad también es Directora del Centro de Documentación Europea (CDE) de la Universidad de Salamanca. ¿Cuáles son sus objetivos al frente del mismo?

Araceli Mangas.— Llevo dos años al frente del CDE y hasta ahora mi objetivo han sido relanzarlo porque cuando me hice cargo de él estaba a punto de ser retirado por su pésimo funcionamiento, algo que sucedía por primera vez en la Comunidad. Por eso hasta ahora lo fundamental era ponerlo en marcha, conseguir que fuera dinámico, que la gente fuera al centro a consultar documentos, que supieran que existía y que tenía una utilidad muy importante para toda la sociedad, no solamente para estudiantes y profesores. La verdad es que hemos conseguido un incremento de visitas en torno al 65 ó 70 %, se ha informatizado el centro con unos 15 ordenadores de consulta libre con acceso a Internet, bases de datos, televisores para todo el que quiera ver en la emisora *Europa via satélite* cómo es una sesión del Parlamento, Consejo...

En cuanto al futuro inmediato se espera aumentar el número de usuarios, continuar organizando jornadas informativas, como el seminario que tenemos pensado preparar en otoño sobre la política de cooperación humanitaria de la UE. Y mantener la política de prácticas para jóvenes licenciados. De hecho en la actualidad cuatro licenciados están trabajando en el centro con becas anuales, un economista, un documentalista y dos licenciados en Derecho.

Araceli Mangas Martín Catedrática de Derecho Internacional Público de la Universidad de Salamanca

"Hay que incorporar la vertiente europea en todas las asignaturas universitarias"



Araceli Mangas Martín.

ALMUDENA ORTIZ

Eurocampus.— ¿Qué informaciones son las más solicitadas por los universitarios salmantinos?

Araceli Mangas.— Las relacionadas con asuntos sociales. Lo tengo muy reciente porque acabamos de hacer el informe anual del Centro. En segundo lugar, solicitan cuestiones de derecho comunitario, después vienen la política regional, asuntos económicos, consumidores... Estos cinco ámbitos han acaparado el 50% de las cerca de 4.000 consultas que hemos tenido.

Eurocampus.— Por otra parte, en los últimos meses ha recibido la petición por parte del Ayuntamiento de Salamanca de colaborar en la elaboración del proyecto de Salamanca Capital Cultural Europea en el 2002. ¿Ha aceptado?

Araceli Mangas.— Bueno, yo he aceptado pero en una dimensión limitada. Cuando se planteó el tema de la

La universidad salmantina ha realizado una aportación humanista a la cultura europea y universal que trasciende los límites del Derecho

capitalidad cultural el Ayuntamiento me preguntó si podía coordinar el proyecto. Naturalmente, yo soy salmantina y europea, y por doble motivo me llena de orgullo que haya conseguido ese título. Por eso deje claro que podían contar conmigo pero que en ningún caso quería responsabilizarme de la coordina-

ción general de la capitalidad cultural. Aunque tanto el Ayuntamiento como el coordinador que finalmente ha resultado nombrado, Pérez Millán, pueden contar con mi colaboración en proyectos concretos; y pondré a su servicio mis relaciones públicas, mis contactos con personalidades en Europa y mi asesoramiento.

Eurocampus.— ¿Están definidas las líneas de este proyecto?

Araceli Mangas.— Inicialmente el gobierno de la ciudad tenía pensado orientarlo sólo hacia el papel de Salamanca como cuna del derecho de gentes. Pero les comenté que esta era una aportación maravillosa de Salamanca a la humanidad, pero que entendía que no era la única. La universidad salmantina ha realizado una aportación humanista a la cultura europea y universal que trasciende los límites del Derecho, una contribución basada en la integración y en una serie

de valores comunes. Algo que no sólo se encuentra en Francisco de Vitoria y el derecho de gentes, sino en otros muchos pensadores que han pasado por esta Universidad, desde San Juan de la Cruz o Teresa de Ávila, hasta Quevedo o Unamuno... que han dejado su huella humanista por el mundo.

Eurocampus.— ¿Qué importancia tiene para Salamanca y su universidad esta capitalidad tan perseguida?

Araceli Mangas.— Esta capitalidad ha sido muy perseguida por una cuestión de lógica, porque Salamanca, y quien habla de esta ciudad habla de su universidad, al igual que Santiago que ostentará este título en el 2000, son y serán siempre capitales culturales. Hay ciudades en Europa que son cuna de su cultura, de esa sensación de *ser europeo* que trasciende cada terruño, aldea o país; de pertenecer a una misma corriente de ideas y movimientos culturales que nos trascienden, ya haya sido en la Edad Media o en el Renacimiento. Por esta razón, a estas ciudades ser capitales de la cultura europea un año determinado es más bien un reconocimiento de estricta justicia. Esta capitalidad no va a aportar a Salamanca ni a su Universidad nada en sí mismo, va a ser otro apeadero importante en el recorrido de su historia; aunque de cara a esta fecha lógicamente hay que preparar una serie de eventos para responder a las expectativas que sobre ella estarán puestas y aprovechar de forma positiva la publicidad extra que va a tener.

Eurocampus.— Usted estuvo en el grupo de sabios que asesoró a la Comisión sobre la reforma del Tratado de Maastricht. ¿Qué opinión le merece el Tratado de Amsterdam? ¿Cuáles son las principales puntos a resolver?

Araceli Mangas.— Yo creo que las principales cuestiones pendientes que tiene la integración europea son por un lado la PESC (Política Exterior y de Seguridad Común), una deuda pendiente con la sociedad europea y con el mundo, y, por otro, la realización de la cooperación judicial. En esta segunda cuestión, Amsterdam ha sentado las bases de esta cooperación, Schengen se ha comunitarizado y se ha avanzado mucho en la definición de esta política, por eso hay que ver si en los cinco ó seis próximos años del periodo transitorio, si con esos mimbres se hace el cesto. Entonces se habrá rellenado un hueco importante y Amsterdam habrá merecido la pena, sino habrá sido una pérdida de tiempo. Las normas están, ahora hay que ver si se tiene voluntad política para llevarlas a cabo. Si es así, puede que en el 2003 o en el 2005 pensemos en hacer las normas buenas de la política exterior, para después ir llenándolas de contenido.

Eurocampus.— ¿Pueden darse estos pasos con los aires de intergubernamentalidad que corren en la actualidad al UE?

Araceli Mangas.— Sí es cierto, Amsterdam implica mayor dosis de intergubernamentalización en la UE y la visión de los principales líderes políticos, sobre todo Alemania y Francia, principales motores del sistema, ahora están dando marcha atrás en su europeísmo y dando más importancia a lo intergubernamental que a lo comunitario. Por tanto, si el Tratado es un tanto intergubernamental y si encima la voluntad política lo es más, van a ser unos años muy ambiguos y anodinos para la opinión pública europea, lo único certero, la única esperanza que vamos a tener es la moneda única, que va a marchar como un reloj.

UNA VIDA LIGADA AL DERECHO INTERNACIONAL

La vida académica de Araceli Mangas Martín ha estado vinculada desde el principio al mundo del derecho internacional. Estudió la licenciatura en Derecho en su ciudad natal, Salamanca "y ya entonces —señala— me gustaba la rama internacional, en tercero me marché en cursos de verano al extranjero, hice unos cursos en Ginebra sobre organizaciones internacionales, y empecé a tomar conciencia de la necesidad de trabajar por la unidad europea desde el punto de vista académico y científico". Terminada la carrera realiza el doctorado en la Complutense con el profesor Díez de Velasco. Terminó la tesis en el Instituto de Estudios Europeos de la Universidad Libre de Bruselas, siendo doctora por la universidad

madrileña. En el 82 obtuvo allí la titularidad como profesora de Derecho Internacional Público, cargo que desempeñó hasta 1986, año en el que consiguió la cátedra de Derecho Internacional en Salamanca. Además Araceli Mangas cuenta en su haber innumerables publicaciones, y desempeña el cargo de directora de la *Revista de derecho comunitario europeo*, la más antigua y prestigiosa que hay en España en este campo. Por esta razón no resulta extraño que en 1992 fuese nombrada mujer europea del año, o que en 1995, formase parte del comité de los siete sabios que asesoró a la Comisión sobre la reforma del Tratado de Maastricht, que daría lugar al Tratado de Amsterdam.

