EL PAÍS

MADRID: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00. Fax: 91 304 87 66.

BARCELONA: Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00. Fax: 93 401 05 41.
BILBAO: Epalza, 8, 7ª planta. 48007 Bilbao. 94 413 23 00. Fax: 94 413 23 13.
SANTIAGO: San Pedro de Mezonzo, 3, 2º C. 15701 Santiago de Compostela. 981 58 99 00. Fax: 981 58 59 27.

SEVILLA: Rafael González Abreu, 6, 41001 Sevilla. 95 424 61 00. Fax: 95 424 61 24.
VALENCIA: Don Juan de Austria, 3, 2º. 46002 Valencia. 96 398 11 50. Fax: 96 351 17 31.

PUBLICIDAD: Prisa Brand Solutions, S.L. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 701 26 00; Fax: 91 523 10 58/91 521 11 70. elpaismadrid@prisabs.com

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR Y PROMOCIONES: 902 11 91 11.
Depósito legal: M-16295-2004.
© Ediciones EL PAÍS, SL. Madrid, 2013.
"Todos los derechos reservados.
En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Ediciones EL PAÍS, SL."

PORTUGAL. Cont: 1,50 euros (**domingo**: 2,70 euros)
MARRUECOS. 23 MDH (**domingo**: 34 MDH)

8 425536 001086 01193

Otro mundo

LEILA GUERRIERO

Me acuerdo de cuando las pizarras verdes eran algo novedoso", escribía Joe Brainard, en su adictivo *Me acuerdo*, circa 1975 (2009, Sexto Piso). "Yo he visto cosas que vosotros no creeríais. Naves de guerra ardiendo más allá de Orión. He visto rayos C resplandecer en la oscuridad, cerca de la puerta de Tannhäuser. Todos esos momentos se perderán en el tiempo. Como lágrimas en la lluvia", decía el replicante Nexus 6 en la película *Blade runner*. Todos tenemos nuestros (humildes) rayos C resplandeciendo en la oscuridad, cerca de la puerta de Tannhäuser. Me acuerdo, por ejemplo, de cuando las heladerías abrían solo en el verano. De cuando se podía fumar en los buses, en el metro y en los ascensores. De cuando la gente se vestía bien para viajar en avión. De cuando en las verdulerías no había rúcula ni mangos ni maracuyá. De que hubo un tiempo en que casi nadie, fuera de Perú, sabía qué cosa era el ceviche. De cuando una publicidad en la que aparecía Brooke Shields (con 16 años, totalmente vestida, diciendo "¿Sabes qué hay entre yo y mis Calvins? Nada"), fue un escándalo mundial. Me acuerdo de cuando Stephen King era, según la crítica, un pésimo escritor. De cuando Steven Spielberg no era un genio, sino un "director comercial". De cuando *Volver al futuro* no era una obra de arte. De cuando había casas sin televisor. De cuando nadie tenía aire acondicionado. De que, hasta 2004, no me pareció necesario tener Internet en casa. Me acuerdo de cuando quedaba mal escuchar ABBA. De cuando las modelos sonreían en las fotos. De que el champú era solo para pelo normal, graso o con caspa. Del miedo al Triángulo de las Bermudas. De Uri Geller, que provocaba asombro. No son naves de guerra ardiendo más allá de Orión. Son, apenas, mundos que desaparecen. Quedamos nosotros, por un tiempo, aferrándolos. Me pregunto para qué. Me pregunto a quién le importa.

CAFÉ CON... ARACELI MANGAS

"Quizá fue un error acabar con la Unión Soviética"

THOMAS GUALTIERI

El recorrido profesional de Araceli Mangas es tan extenso que su currículo ocuparía casi por entero estas columnas. Catedrática de derecho internacional de la Universidad Complutense de Madrid, experta en derecho comunitario y galardonada con la medalla de Unicef en 1996. Se define como "una persona que se ha preocupado siempre por lo que pasaba en su entorno, para servir a la sociedad y, en definitiva, a su país". Un empeño que le valió, el pasado 8 de abril, el ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, una de las más prestigiosas de España.

Es la tercera mujer elegida por esta institución desde su fundación, en 1857. Una disparidad entre géneros que paradójicamente le procura unas risas, las únicas a lo largo de la conversación en una elegante cafetería de Madrid. "Los esfuerzos para favorecer a las mujeres en este sentido se concentran en los últimos 15 años, y todavía queda mucho por hacer. No se trata de discriminar a la inversa para que accedan a cargos importantes y conquistar así el voto femenino. Hay que encontrar a mujeres que estén a la altura de esas responsabilidades. Y en España esto no se hace".

Restaurante Punk Bach. Madrid

▶ Dos cafés con leche.

Total: 4,80 euros.

Mientras saborea un café con leche, la académica describe su amor por la literatura, el cine y la fotografía, el arte de "fijar en una cámara lo que ya se ha fijado en la retina". Confiesa haberse sumergido en las novelas de Javier Sierra y Mario Vargas Llosa durante la Semana Santa. Una elección atípica en esos días de pleno homenaje a Gabriel García Márquez, cuyo trabajo define como una de las obras maestras de la humanidad.

Pero su tono se hace firme al hablar de su profesión: "Cuando estudiaba Derecho en Salamanca, en la época de Franco, Europa era algo muy lejano y España un mundo oscuro y cerrado. El derecho internacional me pareció un vehículo intelectual necesario para que el país pudiese volver a ese mundo al que había pertenecido en otras épocas". Y es tal vez su confianza en el potencial de la Unión Europea —a la que asesoró en 1996 para reformar el Tratado de Maastricht— lo que hace tan duro su juicio sobre los actuales líderes comunitarios: "Durante casi 60 años [la UE] nos ha sacado de los problemas y ha afrontado todo tipo de crisis. Pero los políticos de hoy son personalidades mediocres. La Unión está muy por debajo de sus posibilidades".

Mangas: "Los líderes europeos de hoy son mediocres". / SANTI BURGOS

Su escepticismo se extiende también a la gestión de la crisis ucrania: "La UE ha sido de una torpeza inmensa, y ha convertido la negociación de un tratado en una crisis internacional de primer orden. Todo empezó en 2007, cuando la OTAN separó Serbia de Kosovo y rompió el mapa de Europa. A partir de ahí, como fichas de dominó, se desataron la crisis de Georgia y ahora la de Ucrania. Occidente tiene

> La académica de Ciencias Políticas critica la gestión de la UE en Ucrania

que enterarse de que un país puente como Ucrania necesita un Gobierno inclusivo de todas las minorías, que tenga buenas relaciones tanto con Bruselas como con Moscú. Si la UE y EE UU siguen desestabilizando a Rusia, podemos acabar en circunstancias parecidas a las de 1914".

Mangas insiste: "Hay que olvidar los 60 años de comunismo y considerar a Rusia como un país que vuelve adonde tenía que estar. Quizás fue un error tremendo acabar con la Unión Soviética en 1991. No es casual que Mitterrand, González y Thatcher quisieran apuntalarla y se opusieran a la política de disgregación de Yeltsin".

Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de 2014. Gastos de Gestión 6€. SA: Sólo alojamiento / AD: Alojamiento y desayuno. Consulta las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme RDL 10/2007. Agencia de viajes online BAL 471.

press reader
Printed and distributed by PressReader
PressReader.com + +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW